

Arrangør

Arne Dich - 2014

Tonica's Nytårs-Finale 2015

Solister:

Julie Berthelsen - sang
Lars Birkelund Olsen - Tuba
Alex Bødiker - sang

Medley af:

Obladi, Oblada
(Lennen & McCartney)

One Note Samba
(Antonio Carlos Jobim)

Den gamle gartners sang
(Wieling & Honde)

Varighed : 6:30

Drejebog:

Obladi, Oblada

Klaver og trommer starter.

JULIE: (*afbryder*) . Nej, nej, nej. Der mangler noget ordentlig, fed bas.

LARS: (*gående ind*): Trutter.

JULIE: Der var den. Tak, kære Lars.

Klaver-intro **A.** (*Der spilles nu som partitur angiver*).

JULIE: Des-mond has a bar-row in the mar-ket-place,
Mol-ly is the sin-ger in a band.

Des-mond says to Mol-ly, "Girl, I like your face,"

And Mol-ly says this as she takes him by the hand,

Ob-la-di Ob-la-da, Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on,

Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.

Des-mond takes a troll-ley to the jew-eler's store

Buys a twen-ty ca-rat gol-den ring

Takes it back to Mol-ly wait-ing at the door

And as he gives it to her she be-gins to sing

Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.

Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.

In a coup-le of years They have built a home sweet home

With a coup-le of kids run-ning in the yard

Of Des-mond and Mol-ly Jones

Hap-py e-ver af-ter in the mar-ket place

Des-mond lets the chil-dren lend a hand

Mol-ly stays at home and does her pret-ty face

And in the even-ing she still sings it with the band

Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.

Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.

And if you want some fun - Take Ob-la di-bla-da .!

JULIE: Flot, Lars! Kom, lad mig give dig et kys! (*De bøvler lidt rundt*)

Attacca. One note Samba

One Note Samba

On cue: *Trommer starter Bossa.*

ALEX: *(kommer ind og synger)*

LARS : *(Ovrrasket! – og lunter så ud om lidt som en slagen mand)*

Hva' ska' vi med tubaen den er bare til besvær

Den er bar' i vejen – jeg vil ikke ha' den her

Julie – find et mandfolk, der er noget mere værd

Så'n en messingblæser er kun luft og så lidt blær *(Lars ud)*

JULIE Er du den jeg søger, er det dig jeg venter på?

(orkester:)(Alex fedter).....

ALEX: Sku' vi ikke bare sammen ud i livet gå?

JULIE: Jo, men hvad med Lars – tror du, at han vil ku' forstå?

LARS *(er i mellemtiden kommet ind og trutter hele B-delen)*

JULIE *(A-del)* Næh hvor er du dygtig – du er bare ski-de-go

JULIE + TUBA du kan både blæse og ha' blank-pudsede sko

Jeg ka' måske mærke, en romance er på vej

Åh, min tuba bamsefar – jeg tror, du' noget for mig

JULIE og TUBA *(B-del)*

At synge sammen det er dejligt

bare ned og op, ja synge sammen - ja det er gammen

ALEX *(skumler og går ud):*

Jeg tror, det er på tide jeg får lagt en ny taktik

Til det umulige – at score Julie

A-del: Julie og Tuba promenerer – arm i tuba..Orkester-solo

JULIE: Altså Lars. Jeg kommer sådan til at tænke på ”Den gamle Gartners Sang”,

René, kan du ikke akkompagnere?

Attaca Den gamle Gartner

Den gamle Gartner

Orkester: *Forspil.*

ALEX (*ind med stråhat, rive og så'en*):

LARS : (*Ovrrasket! – og lunter så ud som en slagen mand*)

Plante smil og plante solskin
plante sang i alle sind,
gøre tuba'en helt til grin,
og gøre Ju-li-e til min!

JULIE:

Smil og sang og mange blomster
gror jo frem på gartner'ns bud
Men helt ærligt kære gartner
Hvordan er det, du ser ud

(*LARS ind*)

Men jeg kan aldrig, aldrig glemme
denne dybe TUBA-stemme
og jeg elsker den hver gang
når jeg lytter til dens klang.

.... (*forsoningen:*)

TUBA spiller gartner-sangen, og ovenover synger

JULIE + ALEX:

Plante smil og plante solskin
plante sang i alle sind
Skabe hverdag om til fest
og lukke lys og glæde ind

Orkester spiller KLAPPE-Musikken. Solisterne bliver stående – klar til blomster.

Tonica's Nytårsfinale

Arr: Arne Dich - 2014

Bright tempo *Rep. ad lib.* *Rep. ad lib.*

1. Flute
2. Flute / Piccolo
Oboe
Clarinet in Eb
1. Clarinet in Bb
2. Clarinet in Bb
3. Clarinet in Bb
Alto Clarinet in Eb
Bass Clarinet in Bb
Bassoon
1. Alto Saxophone
2. Alto Saxophone
1. Tenor Saxophone
2. Tenor Saxophone
Baritone Saxophone

Bright tempo *Rep. ad lib.* *Kedeligt akkomp. !!!* *Rep. ad lib.* *Nej - hvor flot!*
JULIE
TUBA
Kommer gående ind

mf *mp* *dim.* *p*
Piano
mf

Bass Guitar
Drum Set

Bright tempo *mp* *dim.* *Rep. ad lib.* *Rep. ad lib.*

1. Trumpet in Bb
2. Trumpet in Bb
1. Cornet
2. Cornet
1. Horn in F
2. Horn in F
1. Trombone
2. Trombone
3. Trombone
Bass Trombone
Euphonium
Tuba

A

B

13

Fl. Fl.

Ob.

E♭ Cl. *mp non legato*

Cl. *mp non legato*

Cl. *mp non legato*

Cl. *mp non legato*

Alto Cl. *mp non legato*

B. Cl. *mp*

Bsn.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

Bar.Sax.

B

JULIE
Des-mond has a bar-row in the mar- ket - place. Mol - ly is the sin-ger in a band. Des - mond says to Mol-ly, "Girl, I

TUBA *mf*

Pno. C C C G C C7

Bass *pp*

Dr. *mp* 4 8

B

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

C

25

Fl.

Ob.

Es. Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

Bar.Sax.

C

JULIE

TUBA

Pno.

Bass

Dr.

C

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D

Fl. 37

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

mp non legato

mp non legato

mp non legato

mp non legato

mp non legato

mp non legato

mp non legato

mf

mp non legato

D

JULIE

Ob - la - di, Ob - la - da Life goes on, Bra - la - la, How the life goes on. Des - mond takes a troll-ley to the

TUBA

C C C Em Am C Dm/C G C C

Pno.

Bass

Dr.

8 12 16

mf

mf

mute

D

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

mf non legato

mf non legato

mf non legato

mf non legato

mp

mp

mp

mp

mp

mp

49

Fl.
Fl.
Ob.
E♭ Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
Bsn.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.
JULIE
TUBA
Pno.
Bass
Dr.
Tpt.
Tpt.
Cor.
Cor.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
B. Tbn.
Euph.
Tba.

jew-eler's store... Buys... a twen-ty ca-rat gol-den ring Takes... it back to Mol-ly wait-ing at the door... And as he gives it to her she be-gins to sing...

G C C⁷ F C G⁷ C

4 8 12

E

62

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E♭ Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Alto Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

A. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

E

JULIE
Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on, Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-

TUBA
C C Em Am C Dm/CG C C Em Am

Pno.

Bass

Dr. 16 4 8 12

E

Tpt. open *mp*

Tpt. open *mp*

Cor. open *mp*

Cor. open *mp*

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph. *mp*

Tba. *mp*

Timp. *mp*

75 **F**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Es. Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mp* *mf*

A. Sax. *mp non legato*

A. Sax. *mp non legato*

T. Sax. *mp non legato*

T. Sax. *mp non legato*

Bar. Sax. *mp non legato*

F

JULIE
la, How the life goes on... In a coup-le of years They have built a home... sweet home

TUBA
C Dm/C G C F C Dm/C C Gm/C

Pno.

Bass

Dr. *mp* *mf*

F one player

Tpt. *mp non legato*

Tpt. one player

Cor. *mf*

Cor.

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mp non legato*

Tbn. *mp non legato*

Tbn. *mp non legato*

B. Tbn. *mp* *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mp* *mf*

F

Glock. *mf*

Vib. *mf*

Timp. *mf*

Nytårsfinale

G

Fl. Fl. Ob. Eb Cl. Cl. Cl. Cl. Alto Cl. B. Cl. Bsn. A. Sax. A. Sax. T. Sax. T. Sax. Bar. Sax.

G

JULIE
 With a coup-le of kids run-ning in the yard Of Des-mond and Mol - ly Jones Hap-py e-ver af-ter in the mar-ket place Des

TUBA

Pno. Bass Dr.

F C F F/GC/G F/G C/G G C G

12 16 4

mp *mf* *pp*

G

Tpt. Tpt. Cor. Cor. Hn. Hn. Tbn. Tbn. Tbn. B. Tbn. Euph. Tba.

mp *mf* 1 player *mf* *mp* *mf* *mp*

G

Glock. Vib. Timp.

mf

99

Fl.
Fl.
Ob.
E♭ Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
Bsn.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.
JULIE
- mond lets the chil-dren lend a hand Mol - ly stays at home and does her pret-ty face__ And in the even - ing she still sings it with the band
TUBA
G C C7 F C G7
Pno.
Bass
Dr. 8 12
Tpt.
Tpt.
Cor.
Cor.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
B. Tbn.
Euph.
Tba.

109

H

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E♭ Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Alto Cl. *mp*

B. Cl. *mf* *poco stacc.*

Bsn. *mf* *poco stacc.*

A. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

H

JULIE *mp*
 Ob - la - di, Ob - la - da Life goes on, Bra - la - la, How the life goes on, Ob - la - di, Ob - la - da Life goes on.

TUBA *C* *C* *Em* *Am* *C* *Dm/CG* *C* *C*

Pno.

Bass

Dr. *mp* *mf*

H

Tpt.

Tpt.

Cor. *mp*

Cor. *mp*

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*

H

Glock. *mp*

Vib. *mf*

Timp. *mf*

mp

121

Fl.
Fl.
Ob.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
Bsn.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
Bar.Sax.

mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.

JULIE

TUBA

Pno.

Bass

Dr.

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Glock.

Vib.

Timp.

Kom og få
et kys!

Bra - la - la, How the life goes on... And if you want some fun... Take Ob - la - di - bla - da

Em Am C Dm/C G Am Am Am G F Em G/D C

mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.
mp non stacc.

12 4

To Bongos

134 **Bossa**

Bossa *Bøvler rundt om tubaen*
Bøvler rundt med tubaen

JULIE *f Tacet 1.x.*
ALEX *1. tacet*
2. Er du den jeg sø - ger, er det dig jeg ven-ter på?
1. Hva' ska' vi med tu - baen den er ba - re til be - svær
2. Tacet

Pno. *Dm7 Dm7 Dm7 Dm7*
Bass
Dr. *mp - mf*

Bossa

143

Fl. Fl. Ob. Eb Cl. Cl. Cl. Alto Cl. B. Cl. Bsn. A. Sax. A. Sax. T. Sax. T. Sax. Bar.Sax. JULIE ALEX Pno. Bass Dr. Tpt. Tpt. Cor. Cor. Hn. Hn. Tbn. Tbn. Tbn. B. Tbn. Euph. Tba. Vib.

Den er bar i ve - jen, jeg vil ik - ke ha' den her! Ju - lie, find et mand - folk, der er no - get me-re værd.
 2.Sku' vi ik-ke ba - re sam-men ud i li-vet gå?
 H⁹(#11) Dm⁷ D^{b9} Cm⁷ H⁹(#11) B^{b11} E⁹(#11) E^bmaj⁷ A^{b13}

2.x only
 mp
 2.x only
 mp
 2.x only
 mp
 2.x only
 mp



152

Fl. 1. 2.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. *play* *p* *mp*

A. Sax. *play* *p* *mp*

T. Sax. *play* *p* *mp*

T. Sax. *play* *p* *mp*

Bar. Sax. *p* *mp*

JULIE 1. 2.

ALEX

TUBA *Lars er listet ind*

Pno. *Dm7 D♭9 Cm11 F7(#5) B♭6(add9) f Ebm9 Ab13 D♭Δ D♭Δ*

Bass

Dr. *fill* *p*

Tpt. 1. 2.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Vib. 1. 2.

J

J

J

K

161

Fl. *p*

Ob. *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

Bar.Sax.

K

JULIE

TUBA

Næh hvor er du dyg - tig du er ba - re ski-de - go_

Pno. *D♭m⁹ G♭13 HΔ Cm7(b5) F7(b5) Dm7 D♭9 Cm7 H9(♯11)*

Bass

Dr. *4*

K

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba. *p Bass*

Glock. *mp*

K

Fl. Fl. Ob. Eb Cl. Cl. Cl. Alto Cl. B. Cl. Bsn. A. Sax. A. Sax. T. Sax. T. Sax. Bar.Sax.

JULIE
 du kan bá-de blæ - se og ha' blank - pud-se - de sko. — Jeg ka' má-ske mær - ke en ro - man - ce er på vej. — Ah, min tu - ba bam - se - far - jeg

TUBA

Pno. Dm7 Db9 Cm7 H9(#11) Bb11 E9(#11) Ebmaj7 Ab13 Dm7 Db9

Bass

Dr. 4 4

Tpt. Tpt. Cor. Cor. Hn. Hn. 1. player *p legato* Tbn. Tbn. Tbn. B. Tbn. Euph. Tba. Glock. Vib. *mp*

179 **L**

Fl.
Fl.
Ob.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
Bsn. TUBA ALEX
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
Bar.Sax.

L

JULIE
ALEX
TUBA
Pno.
Bass
Dr.

tror, du'r no'et for mig! at syn-ge sam-men det er dej-ligt ba-re ned og op, ja syn-ge sam - men ja det er gam - men Så er det Alex der skumler - og går ud
Jeg tror det er på ti-de jeg får lagt en ny tak-tik til det u-

Cm11 F7(#5) Bb6(add9) Ebm9 Ab13 DbΔ DbΔ Dbm9 Gb13

L

Tpt.
Tpt.
Cor.
Cor.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
B. Tbn.
Euph.
Tba.

p

L

Glock.
Vib.

Full Score

M

187

Fl. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E♭ Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Alto Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

A. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

Bar.Sax. *mp*

M

Julie og Lars Promenerer.

JULIE

ALEX

mu - lige - at sco - re Ju - lie.

HΔ Cm7(b5) F7(b5) Dm7 Db9 Cm7 H9(#11)

Pno.

Bass

Dr. *f*

M

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Cor.

Cor.

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*

M

Glock. *mf*

Vib. *mf*

Timp. *mf* Bongos

2

193

Fl.
Fl.
Ob.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
Bsn.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.
Pno.
Bass
Dr.
Tpt.
Tpt.
Cor.
Cor.
Hn.
Hn.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
B. Tbn.
Euph.
Tba.
Glock.
Vib.
Bongos

mp

Dm7 D^b9 Cm7 H⁹(#11) B^b11 E⁹(#11) E^bΔ⁹ A^b13

f

f

2 2 2 2

201

Fl. Fl. Ob. Eb Cl. Cl. Cl. Alto Cl. B. Cl. Bsn. A. Sax. A. Sax. T. Sax. T. Sax. Bar. Sax. Pno. Bass Dr. Tpt. Tpt. Cor. Cor. Hn. Hn. Tbn. Tbn. Tbn. B. Tbn. Euph. Tba. Glock. Vib. Bongos

DbΔ C⁹ HΔ F¹¹ Bb⁹ HΔ F¹¹ Bb⁹ HΔ F¹¹ Bb⁹

2

Andante

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Es. Cl. *mf*

Cl. *mf* *p* *mf*

Alto Cl. *mf* *p* *mf*

B. Cl. *mf* *p* *mf*

Bsn. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

N

Andante

ALEX *mf* Fedter sig lidt ind.

TUBA *mf*

Plan-te smil og plan-te sol-skin plan-te sang i al-le sind, go-re tu-ba'en helt til grin, og go-re Ju-li-e til min!

Ærgrer sig og går ud

N

Andante

Tpt. *mf*

Cor. *mp*

Hn. *mp*

Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*

N

209

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mp*

Cl. *p*

Alto Cl. *mp* *p*

B. Cl. *mp* *mp*

Bsn. *mp* *mp*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

JULIE

Smil og sang og man-ge blom - ster gror jo frem på gart-ner'n's bud. Men helt ær - ligt kæ-re gart-ner: Hvor-dan er det, du ser ud. Og jeg kan al - drig, al-drig kommer smilende ind igen

TUBA

Gb Ebm Ab Db B^b Ab/C Ab Db Db Gb Ebm Ab Db Db Db7/F

Pno.

Bass

Tpt.

Hn. *solo* *mp*

Tbn.

Euph. *solo* *mp*

Glock. *f*

Vib. *f*

221

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Alto Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

JULIE *P*
glem - me den-ne dy - be TU-BA - stem - me, og jeg el - sker den hver gang, når jeg lyt - ter til dens klang. Plan-te smil og plan-te sol - skin

ALEX *P*
Plan-te smil og plan-te sol - skin

TUBA *P*
Gb Ebm Ab Db Bbm Ebm Ab Db

Tpt. *P*

Cor. *P*

Hn. *p* *mp*

Tbn. *p* *mp*

Euph. *p* *legato* *mp* *legato*

Tba. *p* *mp* *legato*

Glock. *P*

Vib. *P*

230

poco rit. *Più mosso a la Marcia*

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

E♭ Cl. *mf* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Alto Cl. *mf* *mf*

B. Cl. *mf* *mf*

Bsn. *mf* *mf*

A. Sax. *mf* *mf*

A. Sax. *mf* *mf*

T. Sax. *mf* *mf*

T. Sax. *mf* *mf*

Bar. Sax. *mf* *mf*

poco rit. *Più mosso a la Marcia*

JULIE
plan-te sang i al-le sind Ska-be hver-dag om til fest og luk-ke lys og glæ-de ind

ALEX
plan-te sang i al-le sind Ska-be hver-dag om til fest og luk-ke lys og glæ-de ind

TUBA

Pno. G♭/B♭ E♭m A♭7 D♭

Bass

poco rit. *Più mosso a la Marcia*

Tpt. *mf* *mf*

Cor. *mp* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Tbn. *mf* *mf*

Euph. *mf* *mf*

Tba. *mf* *mf*

Vib. *mf* *mf*

Timp. *mf* *mf*

